

# Jean Riboulet expose à Maintenon

C'est par l'intermédiaire d'amis que Jean Riboulet est venu présenter ses œuvres à Maintenon. Quand on parle d'œuvres, il s'agit aussi bien de toiles puisqu'il peint mais également de recueils de poèmes car il écrit également. Bien qu'ayant toujours dessiné, rien ne prédisposait Jean Riboulet à la peinture. C'est une rencontre, celle de Jean Protet, aquarelliste, qui a été déterminante.

Retraité depuis 1997 à Vatteville-la-rue, sur les bords de la Seine, il s'y consacre totalement à la peinture, l'écriture et le jardinage. Vatteville-la-rue se situe en face de Villequier, tristement connu pour avoir été le lieu de la noyade de Léopoldine Hugo, fille du grand poète. Mais Jean Ribou-

let offre un scoop à qui veut bien l'écouter : « Léopoldine ne s'est pas noyée à Villequier mais à Vatteville-la-rue »

Si, dans ses poèmes, Jean Triboulet se livre à ses colères, ses angoisses, ses révoltes voire ses fantasmes, quand il peint, il efface tout cela et il ressort de ses toiles une infinie sérénité. Ses tableaux, sur toile ou sur papier chiffon, sont pour la plupart des paysages, meules de chaume, moisson avant l'orage, moulin sur la Baïse, pommiers en fleurs... La vallée de l'Eure semble lui avoir beaucoup plu et il n'est pas impossible que l'on puisse bientôt admirer quelques moulins du long de l'Eure.

**L'exposition est visible toute la semaine à la Maison Tailleur.**



**Jean Riboulet s'inspire, dans ses peintures, de paysages paisibles alors que ses poèmes traduisent ses angoisses et révoltes.**

la République de Centre (Chartres)  
18 novembre 2002